



## KRM Dlaczego tworzymy obrazy?

Dlaczego mamy obrazy? Jak powstają te obrazy? Kto je tworzy? A jaka jest podstawa, korzeń, natura, potrzeba tworzenia obrazów? Obraz swojej żony lub męża daje poczucie bezpieczeństwa. Obraz siebie jako wielkiego biznesmena daje poczucie bezpieczeństwa, daje ambicję i energię do spełnienia tej ambicji. Są więc obrazy w pracy i rodzinie, o twoich dzieciach, twoim domu i tak dalej - tworzenie obrazów. Dlaczego więc umysł tworzy obrazy? Te obrazy nas rozdierają. Jest wizerunek narodowy: amerykański, angielski, francuski, holenderski, niemiecki - wszystkie to są obrazy, etykiety. Pytamy dlaczego. Dlaczego ludzki umysł tworzy obrazy? Czy nie dlatego, że mając obraz, czujesz, że kogoś znasz? Daje duże poczucie bezpieczeństwa i ochrony. Z tym obrazem czujesz się bezpieczny, ponieważ tak naprawdę nie znasz żywego człowieka. Obraz można zmienić, ale jest to statyczny ruch, statyczny stan, tworzenie obrazu. Podczas gdy żywa istota nigdy nie jest statyczna - porusza się, żyje. A nie możesz znać istoty żywej, tylko martwą istotę. Tak więc tworzenie obrazów staje się najważniejsze. Tam, gdzie obecny jest obraz, musi być separacja i podział. Z tej oddzielności biorą się z konieczności fragmentacja, kłótnie i wojny.

From Interview 2 by Gary Null at Brockwood Park, 17 October 1980