

WNIOSEK OBYWATELSKI O WPROWADZENIE „DWUWALUTOWOŚCI”

1. Proponowana „Dwuwalutowość” może pobudzić odradzanie się gospodarki, spowodować wzrost popytu na dobra krajowe, umożliwić zmniejszenie podatków i przyhamować wzrost zadłużenia.
2. Proponowana druga waluta miałaby cechy omówione w pp. 4, 5, 6.

Przede wszystkim **nie byłaby prawnym**, lecz pomocniczym środkiem płatniczym, używanym dobrowolnie, tak jak obecnie kreowany przez banki kredytowy środek płatniczy, lecz w odróżnieniu od niego byłby niewymienny i emitowany bezprocentowo przez NBP lub powołaną przez NBP instytucję finansową.

3. Projekt pozwoliłby zbudować z niewymienialnej waluty niejako falochron, dla osłony przed finansowym tsunami, które może powstać w wyniku ewentualnego starcia między dolarem a innymi walutami pretendującymi do jego obecnej roli w handlu ropą. Bez takiej ochrony wymienialny złoty już teraz przenosi na nas skutki obecnie gwałtownie nasilającego się światowego kryzysu finansowego. Tego rodzaju „dwuwalutowość” umacniałaby tarczę antykryzysową przed paraliżem gospodarczym biorącym się ze zmagania z pandemią.

„Gdy zdarzają się powodzie, nie wystarczy ratować ofiary. Trzeba budować wały”.

4. *Dwuwalutowość drogą do wolności finansowej*. Audiobook (czas trwania 17:32), podaje najważniejsze podstawowe informacje potrzebne dla zrozumienia projektu przez osoby mniej obeznane z takim podejściem do zagadnień finansowych Nowej Ekonomii jakie studiuje Nawigatorzy Jutra <https://www.youtube.com/watch?v=IZKbuTkiKEQ>
5. *Suwerenny pieniądz Polaków - waluta równoległa*. Filmik (czas trwania 4:35), pokazuje, w bardzo uproszczonym skrócie, o co właściwie chodzi w projekcie <https://www.youtube.com/watch?v=iqJYeheK4vY&feature=voutu.be>
6. *Pieniądz lokalny Woerl*. Filmik (czas trwania 3:46) pokazuje jeden z wielu opisanych udanych przykładów realizacji takiego rozwiązania w skali lokalnej, w okresie wielkiego kryzysu finansowego depresji lat trzydziestych. <https://www.youtube.com/watch?v=tZp16lAz0E>

Z wyrazami szczególnego szacunku,