

El sistema

Jak muzyka ocaliła dzieci w Wenezueli

El sistema- jest to system, który powstał w Wenezueli w roku 1975 i zainspirował wiele krajów aby ten sposób uczenia muzyki powstał na ich terytorium.

Pomysłodawcą i twórcą jest wenezuelski dyrygent, muzyk, pedagog i aktywista Jose Antonio Abreu, który za cel obrał sobie rozwijanie dzieci i młodzieży z ubogich dzielnic Wenezueli poprzez wprowadzanie ich w świat muzyki.

Jeśli całe El sistema miało by być podsumowane w jednym zdaniu to brzmiałoby ono wychowanie przez muzykę. Ponieważ ogromną, o ile nie przeważającą, częścią tego systemu kształcenia muzycznego jest uczenie młodych ludzi odpowiednich zachowań społecznych, odpowiedzialności, wytrwałości, dążenia do celu oraz – przy oryginalnym założeniu, które jest związane z sytuacją gospodarczo-społeczną w Wenezueli -- odciąganie młodzieży od wielu patologii, gangów, narkotyków, złych sytuacji i wydarzeń, które dzieją się w biednych dzielnicach miast. Oczywiście nie ma ograniczenia również dla osób, które z takich miejsc nie pochodzą. Mile widziany jest każdy kto ma chęć i chce się kształcić. Należy wspomnieć że ten system jest oddolny i polega na dodatkowych zajęciach poza szkolnych. W oryginalnym programie szkolenia były to 4 godziny zajęć i prób w tygodniu plus dodatkowe zajęcia w weekendy. Fenomenem tego systemu jest to jak zajęcia, wspólne próby orkiestrowe i chóralne na które jest duży nacisk, wpływają na dzieci i młodzież, której często brakuje odpowiednich wzorców; uczy się przebywania ze sobą, wsparcia, akceptacji, a przede wszystkim radości z gry i z dzielenia się muzyką, co można zobaczyć na wielu koncertach wspaniałej orkiestry młodzieżowej stworzonej właśnie w szkoleniu El sistema. Jak już wspomniano bardzo duży nacisk kładzie się na pracę w grupie, w orkiestrach symfonicznych oraz chórach. Praktycznie od momentu kiedy dziecko nauczy się czytać nuty i w miarę opanuje grę na instrumencie, zaczyna zajęcia w orkiestrze.

Podsumowując, system ten został stworzony dla wszystkich młodych, którzy mają chęć, lub pragnienia wejść w świat muzyki, a nie stać ich na kształcenie w tym kierunku. Jednakże oprócz tego uczą się przez muzykę życia społecznego i wielu wartości niezbędnych w dorosłym życiu. Bardzo duży efekt przynosi wprowadzenie El sistema do zakładów poprawczych („Wolę moją trąbkę od noża”). Szczytowe wyniki. pokazuje chociażby poziom dziecięcej orkiestry im. Simona Bolívara, stworzonej właśnie w ramach tego systemu, jak i wiele osób wywodzących się z El sistema, które osiągnęły ogromne sukcesy w świecie muzycznym. Dobrym przykładem będzie Gustavo Dudamel dyrygujący wieloma orkiestrami na całym świecie, m.in. jako dyrektor muzyczny orkiestry filharmonii w Los Angeles. Sir Simon Rattle, wielokrotny dyrygent orkiestr El sistema powiedział, że obecnie nie zna ważniejszego zdarzenia w muzyce niż to, co pojawiło się w Wenezueli.

<https://www.youtube.com/watch?v=43tqQhOTCgQ>